



32 Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA

Łomża, 12 - 15 czerwca 2019 roku

Biuro Organizacyjne:

Teatr Lalki i Aktora, plac Niepodległości 14, 18-400 Łomża

tel. 86 2165955, www.teatrlomza.pl; e-mail: teatrlomza@hi.pl, dyrektor@teatrlomza.pl

NIP: 718-11-38-271, REGON: 001258611

REGULAMIN

ORGANIZATOR FESTIWALU

Teatr Lalki i Aktora w Łomży, plac Niepodległości 14, 18-400 Łomża, tel. (86) 216 59 55,

www.teatrlomza.pl, e-mail: teatrlomza@hi.pl, dyrektor@teatrlomza.pl

Dyrektorem Festiwalu jest dyrektor Teatru Lalki i Aktora w Łomży.

TERMIN I MIEJSCE

32 Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA odbędzie się w dniach 12-15 czerwca 2019 r w Łomży. Spektakle będą prezentowane na scenie TLiA oraz w innych salach i przestrzeniach miejskich na terenie Łomży.

CELE FESTIWALU

- Przegląd twórczości portatywnych zespołów teatralnych z kraju i zagranicy.
- Prezentacja nowych nurtów w teatrze dla dzieci, młodzieży, jak i dorosłych.
- Stworzenie forum wymiany doświadczeń, poglądów pomiędzy twórcami i publicznością.
- Ukazanie sztuki lalkarskiej w szerokim kontekście kultury.
- Zaproszenie artystów młodego pokolenia, debiutantów, promocja ich działań.
- Promocja dokonań polskich i zagranicznych zespołów teatralnych poprzez media, materiały reklamowe oraz uczestnictwo gości zagranicznych.
- Budowanie struktury partnerstwa, współpracy, otwartości, tolerancji oraz wzajemnego zrozumienia.

WSPÓŁORGANIZATORZY

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Wojewoda Podlaski
- Marszałek Województwa Podlaskiego
- Prezydent Łomży
- Starosta Powiatu Ziemskiego

WARUNKI UCZESTNICTWA

Festiwal jest międzynarodowym przeglądem, w którym uczestniczyć mogą:

1. Zawodowe teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne działające w kraju i za granicą.
2. Studenci wyższych szkół teatralnych.

W Festiwalu mogą być prezentowane przedstawienia w dowolnej technice i wypowiedzi teatralnej, spełniające następujące warunki:

1. Spektakle małoobsadowe (maksymalnie 6 aktorów na scenie).
2. Ilość uczestników w poszczególnych zespołach nie może przekraczać 12 osób.
3. Czas trwania spektaklu nie może przekraczać 120 minut.
4. Warunki techniczne umożliwiają wystawienie przedstawienia na dowolnej scenie - portatywna scenografia.
5. Związek spektaklu z teatrem formy.

Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest nadesłanie do dnia 31.01.2019 r. pocztą tradycyjną lub elektroniczną Karty Zgłoszenia, zapisu zgłaszanego spektaklu, materiałów informacyjno-reklamowych (program, plakat, afisz), informacji o spektaklu i teatrze oraz 5 fotografii zgłoszonego spektaklu. Kwalifikacja będzie dokonana przez Radę Kwalifikacyjną powołaną przez Dyrektora Festiwalu.

Organizatorzy zapewniają uczestnikom:

1. Zakwaterowanie w hotelu od dnia poprzedzającego Festiwal do jego zakończenia.
2. Wyżywienie na czas trwania Festiwalu.
3. Ryczałt za spektakl w wysokości 5.000 zł.
4. Pomoc techniczną i niezbędne warunki do prezentacji przedstawienia.
5. Materiały promocyjne.

Zaproszone zespoły przyjeżdżają na koszt własny.

JURY I NAGRODY

Festiwal ma formę konkursu. Przedstawienia oceniać będzie jury powołane przez dyrektora Festiwalu. Jury przyzna następujące nagrody:

- Grand Prix – nagroda za najlepsze przedstawienie
- Nagroda za reżyserię
- Nagroda za scenografię
- Nagroda za muzykę
- Trzy równorzędne nagrody aktorskie

Ogólna kwota nagród ufundowanych przez organizatorów, współorganizatorów i sponsorów wynosi 15.000 zł. Dyrektor Festiwalu może upoważnić jury do ewentualnej zmiany wysokości nagród, przy czym ogólna suma nie może być przekroczona. Organizatorzy dopuszczają także możliwość przyznania dodatkowych nagród pozaregulaminowych ufundowanych przez instytucje, stowarzyszenia oraz sponsorów. Zespoły uczestniczące w 32 Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym WALIZKA otrzymają dyplomy uczestnictwa.

ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW FESTIWALU

Teatr uczestniczący w Festiwalu zaprezentuje jednokrotnie zgłoszony i zakwalifikowany spektakl w ramach konkursu. Teatr uczestniczący w Festiwalu wyraża zgodę na dokonanie przez organizatorów i telewizję rejestracji fragmentów spektaklu oraz na bezpłatne zamieszczenie w prasie i publikacjach festiwalowych materiałów informacyjnych. Teatr jest również zobowiązany do wydelegowania swojego przedstawiciela na ceremonię zakończenia Festiwalu, a także uregulowania wszelkich należności z tytułu praw autorskich.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

Zespół, który zgłosi udział w Festiwalu, otrzyma najpóźniej do dnia 30 marca 2019 r. zawiadomienie o wyniku kwalifikacji. W czasie Festiwalu przewiduje się zorganizowanie imprez i spektakli towarzyszących. Udział obserwatorów odbywa się na zasadzie akredytacji, obejmującej koszty noclegów i karnetu. Wysokość akredytacji zostanie ustalona najpóźniej do dnia 20 kwietnia 2019 r. Podpisanie Karty Zgłoszenia jest wyrazem akceptacji i zobowiązuje teatr do podporządkowania się postanowieniom niniejszego regulaminu.

Dyrektor Festiwalu
Jarosław Antoniuk